

4.1.2. ÉDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE

Enjeux et objectifs généraux

Les enjeux et les objectifs généraux des apprentissages envisagés en éducation culturelle et artistique sont développés ici de manière spécifique pour l'école maternelle. Sans conteste, les activités culturelles et artistiques sont essentielles au développement de l'enfant, dès son plus jeune âge, car de tels apprentissages sont à la base de l'action et de l'expression, du développement de la curiosité, de la créativité et de l'imaginaire ainsi que de la sensibilisation à différentes formes esthétiques et au langage symbolique.

Tant la *Déclaration des Droits de l'homme*² que la *Constitution belge*³ font apparaître de manière explicite que chacun possède un droit d'accès à la culture, à savoir, le droit à l'épanouissement culturel et social. Cet épanouissement des enfants et leur rapport au monde s'enrichissent d'une prise de conscience, dès leur plus jeune âge, du patrimoine culturel local, national et européen. L'immersion culturelle et artistique conduit chacun à comprendre la diversité culturelle ainsi que l'importance des facteurs culturels dans la vie de tous les jours. S'imprégner de multiples formes esthétiques, développer son intérêt culturel, jouir du plaisir d'expériences culturelles, stimuler la création sont des éléments clefs de l'éducation culturelle et artistique, à éveiller dès l'école maternelle.

L'éducation culturelle et artistique vise à faire émerger des aptitudes relevant à la fois de l'appréciation d'œuvres d'art et de spectacles, ainsi que de l'expression personnelle et collective, essentielle au développement d'aptitudes créatives, transférables dans diverses situations de vie. Pour ce faire, elle repose sur trois composantes : des connaissances, des pratiques artistiques et des rencontres avec des œuvres et des artistes.

Ces trois composantes s'ancrent principalement à des savoirs culturels et patrimoniaux indissociables d'une mise en perspective historique. Ces contacts rattachent l'enfant à sa culture, ce qui lui permet de développer son sentiment d'appartenance.

L'éducation culturelle et artistique comprend des moments d'apprentissage et de pratique spécifiques dans le domaine des arts plastiques et visuels, des arts de la parole et du mouvement, et de la musique. Ainsi, ces moments articulent les trois composantes : levier pour approcher à la fois les savoirs formels, les pratiques individuelles et collectives liés à ces domaines, la rencontre avec des œuvres et des artistes est primordiale. L'esprit critique et l'expression personnelle, participant à la construction de l'identité propre à chaque enfant, seront particulièrement développés dans ce contexte.

Par ailleurs, les objets ciblés au cours de ces apprentissages soutiennent fortement le développement des compétences langagières des élèves : vocabulaire, rythmes, graphisme et musicalité. L'éducation culturelle et artistique offre ainsi l'opportunité de renforcer le langage des apprentissages.

Pour toutes ces raisons, il s'avère indispensable de valoriser la place des apprentissages du champ de l'éducation culturelle et artistique en l'inscrivant sousement, mais de manière pérenne, dans le temps scolaire.

2. Article 27

3. Article 23, 5

Structure générale

L'éducation culturelle et artistique se compose de trois langages complémentaires, souvent associés (l'expression plastique et visuelle, l'expression musicale, l'expression française et corporelle – incluant également diverses formes d'expression verbale) au sein desquels apparaissent les savoirs, savoir-faire et compétences spécifiques à chaque année. Les trois composantes « connaître », « pratiquer » et « rencontrer » structurent tous les savoirs et les savoir-faire déclinés.

L'expression plastique	Connaître	Pratiquer	Rencontrer
L'expression musicale	Connaître	Pratiquer	Rencontrer
L'expression française et corporelle	Connaître	Pratiquer	Rencontrer

M1-M2

L'expression plastique

Savoirs	Attendus
Connaître	
Des modes d'expression (la nature de l'œuvre).	S'approprier, en situation, les termes suivants : peinture, sculpture, photographie.
Des couleurs et des tons.	Reconnaître et nommer les couleurs et les tons rencontrés en classe, à minima : - bleu, jaune, rouge ; - vert, orange ; - noir, blanc.
Des matières et des matériaux.	Reconnaître les matières/les matériaux utilisés en classe : - peinture, colle, pâtes à modeler... - papier, carton...
Pratiquer	
Les termes liés aux gestes techniques.	Montrer, selon la situation, le geste adéquat pour : coller, déchirer, découper, peindre.
Le vocabulaire spécifique aux outils.	Reconnaître et nommer les outils utilisés en classe : pinceau, feutre/marqueur, pastel, crayon, paire de ciseaux, tube de colle...
Rencontrer	
Le vocabulaire lié : - aux métiers d'artistes ; - aux patrimoine et événements culturels locaux ; - à des lieux et événements de cultures, d'époques et de styles différents.	S'initier, dans l'évocation d'une situation possible à vivre en classe/à l'extérieur, au vocabulaire lié : - aux artistes rencontrés ; - à un événement lié au patrimoine local ; - aux lieux : musée, exposition.

Savoir-faire	Attendus
Connaître	
Reconnaître un mode d'expression.	Trier des réalisations de la classe selon le mode d'expression : peinture, sculpture, photographie.
Décrire, lors de sa réalisation, une production artistique personnelle (peinture, sculpture, dessin).	Dire, en situation de production, les composantes utilisées (les couleurs, les matières/les matériaux, les gestes techniques) pour réaliser son œuvre.
Pratiquer	
S'exercer, lors d'une production artistique : - à l'utilisation des outils disponibles en classe ; - à l'utilisation des matières/des matériaux, des couleurs ; - aux gestes techniques.	S'approprier, lors d'une production artistique : - l'utilisation des outils nécessaires à sa réalisation ; - l'utilisation des matières/des matériaux, des couleurs ; - les gestes techniques adéquats.
Rencontrer	
Découvrir, dans le cadre d'une rencontre avec un artiste ou lors d'une sortie culturelle : - le métier d'artistes ; - le patrimoine local ; - les lieux et événements culturels.	Exprimer non verbalement une information récoltée : - lors d'une rencontre avec un artiste : peintre, sculpteur ; - lors d'un événement du patrimoine local ; - lors d'une sortie culturelle.
Verbaliser une information récoltée.	Dire, avec ses mots, des informations récoltées puis le redire avec l'aide de l'enseignant, si nécessaire.

Français
Arts et Culture

Éducation culturelle et artistique

M1-M2

Compétences	Attendus
<p>Réaliser une production artistique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - selon un projet personnel/de classe ; - selon un modèle donné. <p>Verbaliser l'action en cours en utilisant les termes spécifiques liés aux gestes, aux outils, aux techniques, aux matières...</p>	<p>Réaliser une production artistique en :</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilisant les outils, les matières/les matériaux adéquats à sa réalisation ; - effectuant les gestes techniques adéquats ; - en verbalisant son action.

L'expression musicale

Savoirs	Attendus
Connaître	
Des termes liés au monde sonore et musical.	S'approprier, en situation, les termes suivants : chanson, musique, instrument de musique.
Des noms d'instruments de musique.	Reconnaître les instruments de musique rencontrés dans le vécu de la classe.
Pratiquer	
Des termes liés à la production sonore.	<p>S'approprier les termes liés à l'utilisation d'instruments de musique ou d'objets sonores rencontrés dans le cadre scolaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - frapper (par exemple : percussions avec le corps, des instruments de la classe, des objets divers) ; - souffler (par exemple : le sifflet) ; - frotter (par exemple : le tambourin, le güiro) ; - secouer (par exemple : les maracas).
Rencontrer	
<p>Le vocabulaire lié :</p> <ul style="list-style-type: none"> - aux métiers d'artistes ; - aux patrimoine et événements culturels locaux ; - à des lieux et événements de cultures, d'époques et de styles différents. 	<p>S'initier, dans l'évocation d'une situation possible à vivre en classe/à l'extérieur, au vocabulaire lié à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un artiste rencontré : musicien ; - un événement culturel local : un spectacle, un concert ; - un événement d'une autre culture.

Savoir-faire	Attendus
Connaître	
S'initier aux sons produits par des instruments de musique et des objets sonores.	S'approprier, en situation, les sons produits par les instruments de musique et des objets sonores, rencontrés dans le vécu de la classe.
Pratiquer	
Reproduire des sons d'intensités différentes.	<p>Reproduire un son fort, un son faible à l'aide :</p> <ul style="list-style-type: none"> - de sa voix ; - d'un instrument de musique ou d'un objet sonore.
<p>S'initier aux tempos donnés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - par une musique ; - par un instrument de musique (par exemple : le tambourin) ; - par une chanson. 	<p>S'approprier, en situation, un tempo donné, un balancement (pulsation) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - en se déplaçant (marche ou course) ; - en utilisant son corps/un instrument de musique.

M1-M2

S'initier à la pratique adéquate des instruments de musique disponibles en classe.	S'approprier l'utilisation adéquate d'un instrument de musique en : - frappant (par exemple : percussions avec le corps, des instruments de la classe, des objets divers) ; - soufflant (par exemple : le sifflet) ; - frottant (par exemple : le tambourin, le güiro) ; - secouant (par exemple : les maracas).
Rencontrer	
Découvrir, dans le cadre d'une rencontre avec un artiste ou lors d'une activité culturelle, des informations liées : - aux métiers d'artistes ; - aux patrimoine et événements culturels locaux ; - à des lieux et événements de cultures, d'époques et de styles différents. Verbaliser une information récoltée.	Exprimer non verbalement une information récoltée : - lors d'une rencontre avec un artiste : un musicien ; - lors d'un événement culturel local : un concert, un spectacle ; - lors de l'écoute de musiques issues de cultures, d'époques et de styles différents. Dire, avec ses mots, des informations récoltées puis le redire avec l'aide de l'enseignant, si nécessaire.

Compétences	Attendus
Prendre une part active : - à un chant collectif ; - à une orchestration.	S'engager dans une réalisation sonore ou musicale collective en chantant/en utilisant un instrument de musique.

L'expression française et corporelle

42

Savoirs	Attendus
Connaître	
Des modes d'expression rencontrés.	S'approprier, en situation, les termes suivants : théâtre, marionnette, danse.
Pratiquer	
Des termes liés à la pratique de l'expression corporelle et verbale.	Montrer, selon la situation, le mouvement adéquat pour bouger, danser, sauter, tourner...
Rencontrer	
Le vocabulaire lié : - aux métiers d'artistes ; - aux patrimoine et événements culturels locaux.	S'initier, dans l'évocation d'une situation possible à vivre en classe/à l'extérieur, au vocabulaire lié : - aux artistes rencontrés : danseur, acteur ; - aux lieux : scène, salle de spectacle, théâtre.

Français
Arts et Culture

Éducation culturelle et artistique

M1-M2

Savoir-faire	Attendus
Connaitre	
Reconnaitre un mode d'expression.	Reconnaitre le type de représentation à laquelle on a assisté : le théâtre, la danse.
Pratiquer	
S'exercer, lors d'une production verbale/corporelle, aux actions appropriées pour : - une verbalisation d'une information récoltée ; - une dramatisation, un théâtre de marionnettes... - une danse, un mime...	S'approprier, lors d'une réalisation artistique, les actions pour réaliser : - une dramatisation, un théâtre de marionnettes : • parler, articuler, répéter, réciter (comptine, poésie) ; • rester silencieux ; - une danse, un mime : • bouger, danser, se déplacer, sauter, tourner, mimer ; • rester immobile.
Reproduire des mouvements, des déplacements en fonction d'une représentation, d'un spectacle.	Reproduire quelques mouvements et déplacements lors d'une danse.
Rencontrer	
Découvrir, dans le cadre d'une rencontre avec un artiste ou lors d'activité culturelle (spectacle, représentation...) des informations liées : - aux métiers d'artistes ; - aux patrimoine et événements culturels locaux ; - à des lieux et événements de cultures, d'époques et de styles différents. Verbaliser une information récoltée.	Exprimer non verbalement une information récoltée : - lors d'une rencontre avec un artiste de la scène ; - lors d'un spectacle auquel on a assisté ; - lors d'une danse d'une autre culture. Dire, avec ses mots, des informations récoltées puis le redire avec l'aide de l'enseignant, si nécessaire.
Compétences	Attendus
Prendre une part active : - à une dramatisation, à un théâtre de marionnettes ; - à une danse, à un mime.	S'engager dans une réalisation verbale ou corporelle collective en utilisant : - soit sa voix ; - soit son corps.

M3

L'expression plastique

Savoirs	Attendus
Connaître	
Des modes d'expression (la nature de l'œuvre).	Reconnaître et nommer : une peinture, une sculpture, un dessin, une photographie.
Des couleurs et des tons.	Reconnaître et nommer les couleurs : - bleu, jaune, rouge ; - vert, orange, violet ; - noir, blanc ; - rose, gris.
Des matières et des matériaux.	Reconnaître les matières/les matériaux utilisés en classe et en nommer : - peintures (aquarelle, gouache), colle, pâtes à modeler, pâte à sel... - papier, carton, plastique, tissu, bois...
Pratiquer	
Le vocabulaire spécifique aux gestes techniques.	Montrer et nommer, selon la situation, le geste adéquat pour : coller, déchirer, découper, plier, dessiner, peindre, modeler, recouvrir, imprimer, assembler, photographier.
Le vocabulaire spécifique aux outils.	Reconnaître et nommer les outils utilisés en classe : pinceau, craie, feutre/marqueur, pastel, crayon ordinaire, crayons de couleurs, paire de ciseaux, tube de colle...
Rencontrer	
Le vocabulaire lié : - aux métiers d'artistes ; - aux patrimoine et événements culturels locaux ; - à des lieux et événements de cultures, d'époques et de styles différents.	S'initier, dans l'évocation d'une situation possible à vivre en classe/à l'extérieur, au vocabulaire lié : - aux artistes rencontrés : peintre, sculpteur, photographe ; - à un événement lié au patrimoine local ; - aux lieux : musée, exposition.

44

Savoir-faire	Attendus
Connaître	
Identifier un mode d'expression.	Classer des réalisations de la classe selon le mode d'expression : peinture, sculpture, dessin, photographie.
Décrire une production artistique (peinture, sculpture, dessin) réalisée en classe.	Exprimer, avec ses mots, sa réalisation artistique selon les composantes utilisées parmi : les couleurs, les matières, les matériaux, les gestes techniques.

Français
Arts et Culture

Éducation culturelle et artistique

M3

Pratiquer	
Réaliser les gestes techniques appropriés à une production artistique.	Effectuer des gestes techniques pour : - coller, déchirer, découper, recouvrir, plier, imprimer, assembler ; - réaliser une peinture, un modelage, un dessin.
Réaliser une production artistique en : - utilisant des outils disponibles en classe ; - utilisant des matières/des matériaux, des couleurs ; - effectuant des gestes techniques.	Réaliser une production artistique en : - utilisant les outils nécessaires à sa réalisation ; - choisissant les matières/les matériaux, les couleurs ; - effectuant les gestes techniques adéquats.
Traduire, à l'aide de gestes graphiques, des éléments de l'environnement.	Utiliser un graphisme traduisant un élément de l'environnement (par exemple : les briques d'un mur, les plumes d'un oiseau...).
Rencontrer	
Découvrir, dans le cadre d'une rencontre avec un artiste ou lors d'une sortie culturelle, des informations liées : - aux métiers d'artistes ; - aux patrimoine et événements culturels locaux ; - à des lieux et événements de cultures, d'époques et de styles différents.	Exprimer verbalement et/ou non verbalement une information récoltée : - lors d'une rencontre avec un artiste ; - lors d'un événement du patrimoine local ; - lors d'une sortie culturelle.
Observer un mode d'expression pour le décrire en tenant compte de ses composantes.	Décrire une œuvre selon sa nature à l'aide des composantes sélectionnées parmi : les couleurs, les matières/les matériaux.

Compétences	Attendus
Réaliser une production artistique : - selon un projet personnel/de classe ; - à la manière de.	Réaliser une production artistique en : - utilisant les outils, les matières/les matériaux adéquats à sa réalisation ; - effectuant les gestes techniques adéquats.
Décrire la production artistique réalisée en utilisant les termes spécifiques liés aux gestes, aux outils, aux techniques, aux matières...	Décrire la production réalisée.

L'expression musicale

Savoirs	Attendus
Connaître	
Des termes liés au monde sonore et musical.	Reconnaître les termes suivants : chanson, refrain, musique, instrument de musique.
Des noms d'instruments de musique.	Reconnaître et nommer les instruments de musique rencontrés dans le vécu de la classe.
Pratiquer	
Des termes liés à la production sonore.	Montrer et nommer, selon la situation, le geste approprié à l'utilisation d'un instrument de musique ou objets sonores, rencontrés dans le cadre scolaire : - frapper (par exemple : percussions avec le corps, des instruments de la classe, des objets divers) ; - souffler (par exemple : le sifflet) ; - frotter (par exemple : le tambourin, le güiro) ; - secouer (par exemple : les maracas).

Français
Arts et Culture

Éducation culturelle et artistique

M3

Rencontrer	
Le vocabulaire lié : - aux métiers d'artistes ; - aux patrimoine et événements culturels locaux ; - à des événements de cultures, d'époques et de styles différents.	Dans l'évocation d'une situation possible à vivre en classe/à l'extérieur, employer le vocabulaire lié à : - un artiste : musicien ; - un événement culturel local : un concert, un spectacle ; - un événement de cultures, d'époques et de styles différents.

Savoir-faire	Attendus
Connaitre	
Écouter une chanson pour repérer son refrain.	Repérer et signaler le refrain d'une chanson écoutée.
Reconnaître des sons produits par des instruments de musique.	Désigner et nommer l'instrument utilisé pour produire le son entendu.
Pratiquer	
Produire des sons d'intensités différentes.	Produire des sons forts, des sons faibles à l'aide : - de sa voix ; - d'un instrument de musique ou d'un objet sonore.
Reconnaître des tempos donnés : - par une musique ; - par un instrument de musique (par exemple : le tambourin) ; - par une chanson.	Reproduire, en situation, un tempo donné : - en se déplaçant (marche ou course) ; - en utilisant son corps/un instrument de musique.
Utiliser adéquatement des instruments de musique disponibles en classe.	Utiliser adéquatement un instrument de musique en : - frappant (par exemple : percussions avec le corps, des instruments de la classe, des objets divers) ; - soufflant (par exemple : le sifflet) ; - frottant (par exemple : le tambourin, le güiro) ; - secouant (par exemple : les maracas).
S'initier à la pratique vocale en faisant des liens avec le langage.	- Participer à des jeux vocaux. - Participer à des chants dansés où l'enfant chante tout en réalisant les mouvements. - Pouvoir chanter cinq à sept chansons simples, adaptées aux voix des enfants de 5 à 6 ans. - Jouer avec les paroles : repérer les rimes, marquer les syllabes, exagérer les consonnes, chanter la mélodie sur une voyelle, repérer un phonème...
Rencontrer	
Recueillir, dans le cadre d'une rencontre avec un artiste ou lors d'une activité culturelle, des informations liées : - aux métiers d'artistes ; - aux patrimoine et événements culturels locaux ; - à des cultures, des époques et des styles différents.	Exprimer verbalement et/ou non verbalement une information récoltée : - lors d'une rencontre avec un artiste : un musicien ; - lors d'un événement culturel local ; - lors de l'écoute de musiques issues de cultures, d'époques et de styles différents.
Compétences	
Prendre une part active : - à un chant collectif ; - à une orchestration ; - à une chorégraphie.	S'engager dans une réalisation sonore ou musicale collective en chantant/en dansant/en utilisant un instrument de musique.

M3

L'expression française et corporelle

Savoirs	Attendus
Connaître	
Des modes d'expression.	Reconnaitre et nommer des modes d'expression rencontrés dans le cadre scolaire. Par exemple : le théâtre, les marionnettes, le kamishibai, la danse, la saynète, le mime, des arts du cirque (jonglerie, acrobatie, clownerie...).
Pratiquer	
Le vocabulaire lié à la pratique de l'expression corporelle.	Montrer et nommer, selon la situation, le mouvement adéquat pour : bouger, sautiller, danser, sauter, tourner...
Rencontrer	
Le vocabulaire lié : - aux métiers d'artistes ; - aux patrimoine et événements culturels locaux.	S'initier, dans l'évocation d'une situation possible à vivre en classe/à l'extérieur, au vocabulaire lié : - aux artistes rencontrés : danseur, acteur ; - aux lieux : scène, salle de spectacle, théâtre.

Savoir-faire	Attendus
Connaître	
Identifier un mode d'expression.	Reconnaitre et nommer le type de représentation à laquelle on a assisté : le théâtre, la danse.
Pratiquer	
Réaliser, lors d'une production verbale/corporelle, les actions appropriées pour : - une dramatisation, un jeu de rôle, un théâtre de marionnettes... - une danse, un mime...	Effectuer, lors d'une réalisation artistique, les actions pour réaliser : - une dramatisation, un jeu de rôle, un théâtre de marionnettes : • parler, articuler, répéter, réciter (comptine, poésie) ; • rester silencieux ; - une danse, un mime : • bouger, danser, se déplacer, sauter, tourner, mimer ; • rester immobile.
Enchaîner des mouvements, des déplacements en fonction d'une représentation, d'un spectacle.	Reproduire et enchaîner quelques mouvements et déplacements lors d'une danse.
Présenter un texte court mémorisé ou spontané.	Exprimer verbalement une comptine simple, un récit court accompagné de mimiques, de mouvements avec ou sans accessoires.
Rencontrer	
Découvrir, dans le cadre d'une rencontre avec un artiste ou lors d'activité culturelle (spectacle, représentation...) des informations liées : - aux métiers d'artistes ; - aux patrimoine et événements culturels locaux ; - à des lieux et événements de cultures, d'époques et de styles différents.	Exprimer verbalement et/ou non verbalement une information récoltée : - lors d'une rencontre avec un artiste de la scène ; - lors d'un spectacle auquel on a assisté ; - lors d'une danse d'une autre culture.

47

Français
Arts et Culture

Éducation culturelle et artistique

M3

Compétences	Attendus
Prendre une part active : - à une dramatisation, à un jeu de rôle, à un théâtre de marionnettes ; - à une danse, à un mime.	S'engager dans une réalisation verbale ou corporelle collective en utilisant sa voix et/ou son corps.